

Методические рекомендации

Конкурс письменной речи

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса письменной речи, входят:

1. Методические рекомендации (по 1 экземпляру для каждого члена жюри)
2. Описание процедуры проведения конкурса письменной речи (см. Требования)
3. Задание (по 1 экземпляру на каждого участника и члена жюри)
4. Лист ответа для каждого участника (возможна выдача дополнительного листа ответа по просьбе участника)
4. Протоколы конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого члена жюри, возможна выдача дополнительных протоколов при большом количестве проверенных работ на одного члена жюри)
5. Критерии оценивания конкурса письменной речи для жюри и Дополнительная схема оценивания (по 1 экземпляру каждого документа на каждого члена жюри, возможна выдача дополнительных экземпляров Дополнительной схемы оценивания при большом количестве проверенных работ на одного члена жюри)

Участникам конкурса предлагается написать статью в туристический путеводитель по заданным параметрам.

Коммуникативная задача считается полностью выполненной если:

- 1) Написан текст в заданном жанре и стиле (с использованием пяти слов, указанных в задании).
- 2) Все аспекты содержания раскрыты полностью (см Дополнительную схему оценивания).
- 3) Текст написан своими словами, текстовые совпадения с источниками менее 30%.

По сложности задания соответствуют уровню C1 по шкале Совета Европы. Объем работы либо должен соответствовать заданному 200 - 250 слов, либо отклоняться от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения или уменьшения (от 180 до 275 слов).

На выполнение задания отводится 1 час 15 минут.

Участники могут использовать черновик. По окончании конкурса письменной речи черновики собираются, но не проверяются. Проверке подлежит только лист ответа. **Внимание! В аудитории должны быть дополнительные листы ответов, которые могут быть выданы участникам по их просьбе (если не хватило места для ответа на одном листе ответа)!**

УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

- 1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов жюри) работы;
- 2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- 3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке **двумя** членами жюри независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок). При расхождении в 1 балл (19 и 18, например) в итоговую ведомость заносится **большой балл** (19). При расхождении в 2 балла (19 и 17) в итоговой ведомости выставляется **средний балл** (18).

В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется **третьим членом жюри** из числа наиболее опытных экспертов. Рекомендуется назначать третьих экспертов из числа старших экспертов ЕГЭ по английскому языку. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки предыдущих экспертов не более, чем на три балла).

При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

Примечания к Критериям оценивания и Дополнительной схеме оценивания

1. Если в выполненном задании **менее 180 слов**, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (**более 275 слов**), проверяются только первые **250 слов**. **Заголовок и подзаголовки учитываются** при подсчете слов.

2. Критерий «Решение коммуникативной задачи» оценивается в 0 баллов, если:

- не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не соответствует жанру, указанному в задании),
И/ИЛИ
- написанный текст не содержит описания ни одного из указанных аспектов содержания,
И/ИЛИ
- объем письменного текста менее 180 слов;
И/ИЛИ

- более 30% ответа имеет непродуктивный характер.

При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

3. Неправильное употребление слов, указанных в задании, оценивается только по критерию «Решение коммуникативной задачи».

4. При определении типа ошибки (стилистическая, лексическая, грамматическая, орфографическая) следует руководствоваться следующими указаниями:

При выделении **стилистических** ошибок следует исходить из того, что **стиль текста определяется жанром и адресатом**; текст статьи указанного в задании жанра должен быть написан в сочетании нейтрального и неофициального стилей. **Стилистическими ошибками считаются:**

- сухость, отсутствие эмоционально окрашенных лексических и грамматических конструкций;
- преобладание и неоправданное использование сложных предложений, специальной терминологии, архаичной и книжной лексики, препятствующей простоте и доступности восприятия.

Стилистические ошибки считаются по критерию «Решение коммуникативной задачи».

Лексическими ошибками считаются

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
- ошибки в словосочетаниях;
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения;
- ошибки в словообразовании (если не меняется часть речи: regular- unregular);
- послелог во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова (think-thing, lose-loose).

Грамматическими ошибками считаются

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, ошибки в порядке слов в предложении и т.д.
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или сказуемого).

- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи (contribute – contribution).
- Употребление *its* вместо *it's* или наоборот.

Орфографическими ошибками считаются

- ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (different - differen).
- если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно – неправильное написание считать орфографической ошибкой.

5. Однотипные ошибки считаются один раз.

6. При подсчете **пунктуационных** ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- 1) отсутствие точки или восклицательного знака в конце предложения;
- 2) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- 3) отсутствие запятой при перечислении или в сложносочиненном предложении;
- 4) отсутствие запятой при вводных словах;
- 5) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании;
- 6) наличие точки в конце заголовка или подзаголовка (точка после заголовка и подзаголовков считается однотипной ошибкой и считается один раз).

7. Ошибки в **словах-связках** (*to my opinion* – вместо *in my opinion*) учитываются по критерию «Организация текста».

8. Ошибки в местоимениях считаются логическими или грамматическими в зависимости от контекста: (I like good clothes. *It* also should be beautiful. – грамматическая ошибка; People use computers. I do not love *him*. - логическая ошибка).

9. Критерии оценивания не предполагают оценивание аспектов в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Writing может быть только целым числом (например, 16). БАЛЛ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ НЕЦЕЛЫМ ЧИСЛОМ (НАПРИМЕР, 16,5) ПРИ СОБЛЮДЕНИИ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ НЕВОЗМОЖЕН.

Работы проверяются по Критериям оценивания (необходимо использовать Критерии оценивания и **Дополнительную схему оценивания**). Максимальное количество баллов за задание Writing – **20**.